

Römer, Byzantiner und Palladio

Studienreise Adria – Treviso, Venedig, Ravenna und Verona



Foto: Reissaamme, pixabay

21.04. – 30.04.2025 = 10 Reisetage

1. Tag Anreise nach Jesolo

Anreise bis Jesolo. Zeit für abendlichen Spaziergang am Strand, gemeinsames Abendessen im Hotel.

2. Tag Treviso, Caorle, Concordia

Fahrt nach Treviso, Besuch im archäologischen Museum und im Dom mit seiner hochromanischen Krypta. Fahrt nach Caorle zur Mittagspause und Besuch des spätantik.romanischen Domes, weiter nach Concordia, ehemalige Römerstadt mit frühchristlichem Kathedralbezirk. Rückfahrt bis Jesolo und am Ortsrand Blick auf die sehr geringen Reste einer einst prächtigen Kathedrale. Abendessen im Hotel.

3. Tag Venedig, Torcello und Murano

Mit dem Schiff von Punta Sabbioni zum Markusplatz und Besuch der Basilika. Mit dem Schiff nach Torcello, dort Besichtigung des Kathedralbezirks. Weiter nach Murano, zum dortigen

Dom; für beide Bauten werden spätantike Bauteile diskutiert. Rückfahrt nach Jesolo. Abendessen im Hotel.

4. Tag Altinum, Pomposa

Abreise von Jesolo, kurzer Besuch in Altinum mit Besichtigung der (geringen) ergrabenen Reste der einstigen Römerstadt (Fremdführung vor Ort); Gedanken zum Untergang so vieler Städte auf dem Festland und zur Neugründung in den Lagunen. Weiterfahrt bis Pomposa, spätantik wirkender Kirchenbau und romanische Klosterreste. Hotelbezug in Ravenna, gemeinsames Abendessen im Restaurant.

5. Tag Ravenna

Rundgang durch Ravenna: Das Baptisterium der Orthodoxen, der spätantike Dom und seine Nachfolgebauten, der Bischofspalast mit seiner Kapelle und dem Museum. Am Nachmittag Sant' Apollinare Nuovo, San Giovanni, San Francesco und der "Palast des Theoderich", zum Abschluss das ostgotische, arianische Baptisterium und der ehemals arianische Dom.

6. Tag Classe

Die ehemalige römische Hafenstadt Classe, eines der größten archäologischen Gebiete Italiens: Fremdführung vor Ort mit Führung durch die Ausgrabungen und das Museum, sowie mit anderer Führung durch das ehemalige Hafengebiet. Am Nachmittag das Mausoleum des Theoderich und der Komplex von San Vitale mit dem archäologischen Museum.

7. Tag Polesine, Vicenza

Fahrt nach Norden, Palladios Villa Badoer in Fratta Polesine und Villa Rotonda in Vicenza (ob mit Innenbesichtigung hängt von den ständig wechselnden Besichtigungsmöglichkeiten ab). Mittagspause in der Stadt, Besichtigung des Rathauses und des *teatro olimpico*. Gedanken zu Palladios Variante der Renaissance und seinem Zugang zur Antike. Fahrt bis Verona, gemeinsames Abendessen im Restaurant.

8. Tag Verona, San Fermo

Verona jenseits der Etsch, das spätantike Zentrum mit Santa Maria dell'Organo, Santo Stefano, dem archäologischen Museum und dem römischen Theater, Überquerung der Etsch über den Ponte Pietra. Am Nachmittag San Fermo und das Amphitheater (Arena).

9. Tag Verona

Gang über die Hauptstraße mit römischem Stadttor zum städtischen Zentrum, Reste des Forums und des Kapitols, Besuch im Dom sowie des Museo Lapidario Maffeiano. Am Nachmittag Sant'Anastasia und San Zeno. Gemeinsames Abendessen im Restaurant.

10. Tag Heimreise

Rückreise

Die Reiseleitung liegt in den Händen von Dr. Christoph Ulmer, Kunsthistoriker
Dr. Marcus Meyer wird die Reise begleiten.

Reisepreis:

2.790 € pro Person im Doppelzimmer und 3.260 € pro Person im Einzelzimmer (bei weniger als 25 Teilnehmern erhöht sich der Reisepreis um 220 € pro Person)

Die Einzelzimmer sind Doppelzimmer zur Einzelnutzung.

Mindestteilnehmerzahl: 20 zahlende Personen.

Im Reisepreis inkludierte Leistungen:

- Taxi-Service im Raum Stuttgart (wie laut vorliegender Übersichtskarte)
- Fahrt im komfortablen Fernreisebus mit mind. 4-Sterne-Ausstattung ab/bis Echterdingen
- 3 x Übernachtung mit Halbpension im 5-Sterne-Falkensteiner Hotel & Spa in Jesolo
- 3 x Übernachtung mit Frühstück im 4-Sterne-NH Hotel in Ravenna
- 3 x Übernachtung mit Frühstück im 4-Sterne-ARK Hotel in Verona
- 1 x Abendessen im Restaurant in Ravenna
- 2 x Abendessen im Restaurant in Verona
- Alle Eintritte und Besichtigungen lt. Programm.
- Studienreiseleitung Herr Dr. Christoph Ulmer
- Örtliche Führung
- Quietvox-Audioführungssystem