

Anfänge der Kunst.

Eiszeitkunst der Schwäbischen Alb



Vortragsreihe zum
UNESCO-Welterbe

40 000 Jahre
Faszination Eiszeitkunst

Vortragsabend 1

Einführung

Prof. Nicholas J. Conard, PhD (Universität
Tübingen)

„Die Evolution der Phantasie:
Warum der Mensch zum Künstler
wurde“

Prof. Dr. Thomas Junker (Universität
Tübingen)

„Vom Schaffen eines Bildes –
kognitive Grundlagen einer
bedeutenden
menschheitsgeschichtlichen
Entwicklung“

Dr. Miriam Haidle (Universität Tübingen)

11. Februar 2020, 19 Uhr

Kreissparkasse Heidenheim, Hallamt, 3. OG
Olgastraße 2, 89518 Heidenheim

Vortragsabend 2

Einführung

Prof. Dr. Harald Floss (Universität Tübingen)

„Kunst als Sprache der Gesellschaft“
Dr. Ewa Dutkiewicz, M.A. (Museum für Vor-
und Frühgeschichte der Staatlichen Museen,
Berlin)

„Eiszeitkunst und die Moderne am
Beispiel Willi Baumeisters“
Dr. René Hirner (Leiter Kunstmuseum)

20. März 2020, 19 Uhr

Margarete-Hannsmann-Saal,
Stadtbibliothek Heidenheim
Willy-Brandt-Platz 1, 89522 Heidenheim

Das ganze Programm online unter:

www.foerderverein-eiszeitkunst.de



In Kooperation mit der Kreissparkasse Heidenheim,
Stadt Heidenheim und dem Kunstmuseum
Heidenheim